2026

募集要項

[フロムハンド]メイクアップアカデミー
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-11-11
グリーンファンタジアビル5F
TEL: 03-6721-1631

FROMHAND

MAKEUP ACADEMY

Be the Professional.

あなたの「手」にしか、できないことを。

あなたの手には、無限の可能性があります。
この世に生まれ、触れてきたもの。

見て、聴いて、味わって、五感を通じて受け取ったもの。
すべてがあなたの個性を形作り、
あなたの手を通じて、唯一無二のメイクアップが生まれます。
それは、ほかの誰かではなく、
あなたの「手」にしか、できないことだから。

私たちと一緒にしっかりとスキルを身につけて、磨きをかけて、
まだ見ぬ世界へ、大きく羽ばたきましょう!
あなたがクリエイトする、
「あたらしい美」に胸をときめかせながら。

小林照子
[フロムハンド]メイクアップアカデミー創業者

株式会社コーセーにて取締役を務め、ザ・ベストメイキャップスクールの開校などを含め35年にわたり活躍。その後独立し、美容の最前線で活動を続けながら、美容・商品・教育の研究と発信を続けている。現在90歳を迎えてもなお現役として第一線に立ち続ける、日本のメイクアップアーティストの第一人者。

フロムハンドの理念

技術と人間力を磨き、幸せを作るプロになる。
2 年間で大きく育むビューティの樹。

しっかりと根を生やした樹木ほど、幹は太く、葉は青々としげり、やがてたくさんの花や実となります。
フロムハンドでは、卒業後にスペシャリストとして大きく花開くために、1 年目は徹底して基礎を学習。
確かな技術と理解を得てから、感性をフルに発揮する応用テクニックへとシフトしていきます。
また、メイクのすべてを学ぶ一方で、社会人としての教育にも熱心に取り組んでいます。

1 ・・・・・・・・・・▶ 2

基礎理論と技術を徹底して学び
大きな木を支える強い根っこを育てる 1 年次

メイクアップ、スキンケア、ヘアクリエイトなどの理論と実習はもちろん、色彩学やメイクの歴史、コスメの研究などあらゆるビューティの要素に触れます。同時にボランティアの参加などでメイクの現場も体験します。

たくさんの葉をつけ花開くために、
より高度な技術と感性を磨く 2 年次

スペシャリストとして将来活躍するためには、さまざまな現場の状況にすみやかに対応できる応用力が求められます。より実践的なカリキュラムで卒業後即戦力として活動するためのプログラムです。

フロムハンドが選ばれる理由

1 カリキュラム

プロフェッショナルを養成する
唯一無二のカリキュラム

創造力だけでなく、即戦力となる確固たる技術力と専門知識を徹底的に磨き上げます。「美を社会とつなぐ」使命を果たすため、現場のニーズを反映した実践的なカリキュラムと、五感を活かした感性教育を融合し、基礎から最先端のトレンドまで体系的に習得できる独自の教育プログラムを提供します。あなたの無限の可能性を引き出し、責任感と自信を持って活躍できる、真のプロフェッショナルを養成します。

2 圧倒的な時間数

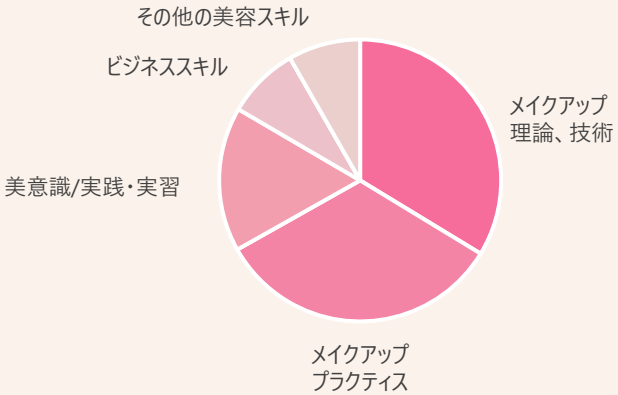
メイクアップ技術と
ひたすら向き合う2年間

[フロムハンド]メイクアップアカデミーでは、2年間を通じて徹底的にメイクアップ技術と向き合います。初心者の方でも、2年間をかけてメイクの基礎から高度なテクニックまで、卒業後に即戦力となれる技術が身につきます。入学時点である程度のメイク技術を習得している方は、より高度で自分自身の個性が発揮できる技術を磨き上げ、プロフェッショナルとしての活躍の幅を広げる事ができます。

フロムハンドの授業時間数

2,244 時間

（2年間の全てのカリキュラム時間を合計した時間）



3 自由な校風

『個性』を重んじて一人一人の可能性を最大化

一人一人の「手」に宿る無限の力を信じ、五感で培った感性を重視します。既成概念にとらわれず、試行錯誤から生まれる唯一無二の表現を追求できる環境です。自分らしい美の創造に挑戦し、可能性を広げてください。

4 少人数教育

一人一人のレベルに合わせたきめ細やかな指導

生徒一人一人のレベルや目標に合わせた少人数制のクラス編成と、講師によるきめ細やかな個別指導を実施します。個々の成長段階に合わせた密なフィードバックを実施し、一人一人の夢を育てるサポートをします。

5 卒業生の活躍

世界中に広がる卒業生
1600名以上の卒業生を輩出

フロムハンドメイクアップアカデミーで磨き上げた唯一無二の技術は、国内外のプロの現場で高い評価を得ており、幅広いジャンルで多くの卒業生が活躍しています。世界基準の技術力を証明する卒業生の活躍は、あなたの未来の道しるべとなります。

AKIKO (2期生)
MAKE UP FOR EVER専属
メイクアップアーティスト 兼
フリーランスアーティスト

国内外で活躍する卒業生

- ※ **長谷川真喜 (2期生)**
  NY在住メイクアップアーティスト
- ※ **上野佳子 (8期生)**
  ape relax代表/セラピスト
- ※ **大崎ココ (20期生)**
  メイクアップアーティスト
- ※ **高橋宏輔 (20期生)**
  Yves Saint Laurent
  Beauty Senior Makeup Expert
- ※ **松村映里 (21期生)**
  ブライダルヘアメイクアーティスト
- ※ **後藤真澄 (23期生)**
  MAKE UP FOR EVER
  新宿伊勢丹店 店長
- ※ **平井泉希 (24期生)**
  ISETAN MiRROR
- ※ **石原旭人 (24期生)**
  sylph / ヘアスタイリスト

その他多数

入学の流れ

◆ 学校説明会・個別見学へ参加

2025年のオープンキャンパスは、11月8日（土）・12月6日（土）・1月17日（土）・2月14日（土）に実施いたします。
オンライン説明会やオープンキャンパスのお申込みにつきましては、
当校ホームページまたはInstagram（@fromhand_makeup_academy）にてご確認ください。

◆ 入試方法の決定・出願

入試方法は、「推薦入試」または「一般入試」から決定します。

◆ 入学選考

選考日から10日以内に、ご本人宛に通知いたします。
※合否に関するお問い合わせや照会には、一切お答えできませんのでご了承ください。

◆ 選考結果通知

入試方法によって、選考の内容および実施時期が異なります。
詳細は入試専攻区分をご確認ください。

◆ 入学手続き

合格後、14日以内に学費納入手続きを完了してください。
学費の納入期日は受験日によって異なります。
詳細は同封の書類をご確認の上、所定の期日までにお手続きください。

◆ 入学

2026年度　募集概要

募集コース	プロフェッショナルヘアメイクアップコース ※希望者は国家美容資格取得可能
修業年限	２年間
入学時期	２０２６年４月
定員	４０名
学習時間	週5日間 ／ 月曜日～金曜日　１０:００～１６:００を基本とする　※プラクティス時間を含む

入試選考区分

入試区分	推薦入試	一般入試		
出願期間	11月10日(月) ～12月10日(水)必着	1月13日(火) ～1月30日(金)必着	2月2日(月) ～2月26日(木)必着	3月2日(月) ～3月13日(金)必着
入試日程	12月17日(水)	2月19日(木)	3月5日(木)	3月17日(火)
出願資格	・2026年4月の時点で18歳以上 ・高校卒業資格、または高校卒業と同等の学力を有する者 ・学校説明会またはオンライン説明会への1回以上の参加が必要となる			
選考内容	書類審査／面接 作文試験／アート作品提出	書類審査／面接／作文試験		
受験料	免除 ※合格者は入学金一部 （¥50,000）免除	¥22,000 ※選考料は下記口座へお振込みください。 振込先：三菱UFJ銀行　青山支店（普）0030300 口座名：（株）フロムハンド		
出願書類	①入学願書 ②証明写真2枚　※裏面に氏名記入の上、１枚は入学願書に貼付し残りの1枚は出願書類に同封すること。 ③高校調査書（卒業見込み者）/成績証明書・卒業証明書（既卒者）			
出願方法	郵送　　簡易書留にて出願書類を受付期間内に必着郵送 本校への持参　月曜～金曜日の9時から17時、受付期間内に出願書類を持参（祝日を除く）			

出願に関する注意事項

１）出願書類に不備があった場合は、受理いたしかねます。余裕を持ってご提出ください。
２）出願書類に虚偽があった場合は、合格を取り消すことがあります。

学費

学年別納付金一覧

学年	入学金	施設・実習費	授業料	教材費	傷害保険 *非課税	年間合計
1年次	100,000円	260,000円	800,000円	200,000円	10,000円	1,370,000円
2年次	—	300,000円	900,000円	—	10,000円	1,210,000円

■税別での表記となります。
■分割納入を希望される方は、事務局までお問合せください。
■指定された期日までに届け出なく学費が納入されない場合は、入学辞退とみなします。
■納入いただいた学費は返却できません。予めご了承ください。

通信美容免許課程　※希望者

美容専門学校の通信科へ在籍し、国家資格に向けた学習を行います。
（推奨：ハリウッド美容専門学校）

美容師免許国家資格取得課程学費　※希望者

在籍期間	学費	教材費	総額目安
3年間	890,000円	150,000円	1,040,000円

※ハリウッド美容専門学校の場合
※別途教材費がかかる可能性がございます。
※各学校別々の納入、お手続きになります。

学費サポート

■小林照子奨学基金

ビューティの分野で世界に羽ばたく人の才能を支援したい。
世の中には恵まれない環境にありながら、美容の世界を志す方は少なくありません。
しかし、優れた才能、資質をもちながらも、経済的な理由によってその夢を諦めざるを得ない人たちは、豊かな社会になったといわれる現在も後を絶ちません。本基金は美容分野における才能ある人たちへの経済支援を行い、日本の伝統美と現代のトータルビューティを表現でき、国際社会で活躍できる美容家たちを育成していくことを目的とし、メイクアップアーティスト小林照子が2013年度より開設した、在学中にサポートする奨学基金です。

■日本政策金融金庫（国の教育ローン）

本校の入学者や在校生は「国の教育ローン」は、教育に必要な資金を融資する公的な制度で、入学金・授業料・教材費・学生寮の資金など入学時の費用や、授業料・学生寮の家賃など在学中の費用にと、幅広く使っていただけます。

日本政策金融公庫 https://www.jfc.go.jp/n/finance/search/ippan.html
お問い合わせ　教育ローンコールセンター　TEL. 0570-008656

受付番号 ※本校記入	

[フロムハンド]メイクアップアカデミー
入　学　願　書

年　　月　　日記入

記入上の注意(入学願書)
(1)該当する項目は、志願者本人が楷書にてもれなく記入、チェック☑、または○で囲んでください。
(ボールペン使用のこと※消せるボールペンは不可)
(2)身元保証人の捺印が必要です。
(3)裏面も、もれなく記入してください。

志願者本人

フリガナ				上半身写真貼付 写真の裏に氏名を記入し、完全に貼付する タテ 4cm ヨコ 3cm
本人氏名	氏	名		
生年月日	西暦　　年　　月　　日生	性別	□男　□女	
	MAIL	携帯電話　　－　　－		
本人 現住所	フリガナ (〒　　－　　)			
希望コース	□ プロフェッショナルヘアメイクアップコース　□ プロフェッショナルヘアメイクアップコース＋通信美容師免許課程			
最終学歴	学校・学部・学科等	卒業年月	西暦　　年　　月　　卒業 卒業見込み	
職歴	勤務先・職種等	自　　年　　月～至　　年　　月		
		自　　年　　月～至　　年　　月		
取得資格 その他	免許・資格等	西暦　　年　　月		
		年　　月		
		年　　月		
		年　　月		
		年　　月		
		年　　月		

※経歴の追加を行う場合は裏面に記載をお願いします。

連絡先(身元保証人)
※未成年は保護者

フリガナ				性別	本人との続柄	
氏名	氏	名	印	□男 □女		
現住所	MAIL	電話　　－　　－				
	フリガナ (〒　　－　　)					

経　　歴　　書	
自　年　月～至　年　月	職　　歴

社会国際活動・サークル等の活動	※社会活動において培った経験、活動等についてご記入ください。
健康状態	※通院中・持病・既往歴がある方はご記入ください。（任意）
志願理由	
自己PR	

講師紹介

沼田智佳
[フロムハンド]メイクアップアカデミー　学園長

ITコンサルタントとして17年間のキャリアを積み、経営、業務、ITの側面から多数の企業変革支援に従事。
2025年4月より株式会社フロムハンド代表取締役社長、[フロムハンド]メイクアップアカデミー学園長に就任。
これまでの経験を活かしながら、次世代を担う人材の育成と学びの場づくりに注力している。

AKIKO
メイクアップアーティスト

MAKE UP FOR EVER専属メイクアップアーティスト兼フリーランス。アシスタントや某メーカー専属アーティストを経てパリへ留学し、首席で卒業。帰国後、雑誌・広告・映画・講師・デモンストレーターとして幅広く活動中。ファッション、モード、ボディペインティング等独創的メイクを得意とし、未来のアーティスト達の育成にも力を注ぐ。

福島 裕司
メイクアップアーティスト

外資系ビューティアドバイザーとしてキャリアをスタート。その後フロムハンドに所属しフリーランスへ。Tokyo Fashion Weekをはじめ、CMやPV撮影・舞台、教育、雑誌ヘアメイクを担当。化粧品会社のセミナーや人材育成、デモンストレーションも行うなど活動は多岐にわたる。ショップチャンネルにも出演し、プレゼンテーション力やコミュニケーション力にも定評がある。

有賀 公美
メイクアップアーティスト

[フロムハンド]メイクアップアカデミー卒業。広告、MV、ドラマ、コレクションなど数多くの現場で経験を積む。
2025年度JMAN第6回『メイクの日』フォトコンテストグランプリ受賞。
現在は美容講師として教育に携わる。JMAN認定講師。

山口 童子
メイクアップアーティスト

ザ・ベストメイキャップスクール卒業後、美・ファイン研究所にて長年に亘りメイクアップにとどまらないトータルビューティを提供。その人の印象を大事に、個性を活かすメイクアップで多くのファンを持つ。ソフト開発や教育分野での経験も豊富で、多くの企業の商品開発にも携わる。
JMANメイクアップ技術検定1級、JMANインストラクター検定ライセンス所有

AYAKO
メイクアップアーティスト、クリエイティブディレクター

NYをベースに活躍し、海外のファッション誌や広告キャンペーン、コレクションを舞台に、カール・ラガーフェルド、スティーブン・マルゼル、テリー・リチャードソン等の著名な写真家と数々の仕事をこなす。ペネロペ・クルス、スカーレット・ヨハンソン、アン・ハサウェイなどといったハリウッドセレブやナオミ・キャンベルなどのトップモデルにもファンが多い。

UDA
メイクアップアーティスト

ザ・ベストメイキャップスクールを卒業後、パルファム・ジバンシイ（株）に入社。店頭PRをはじめ美容教育、広報、マーケティング企画等多岐にわたり活動。その後、フロムハンドでのスタッフ経験を経てフリーランスに。現在、数多くのファッションやビューティ、広告を中心に活躍中。街行く女性を変身させる連載企画など、緻密な理論とメイクの常識を覆すオリジナルのテクニックに注目を集める。

林田 亜美
ヘアメイクアップアーティスト

ザ・ベストメイキャップスクール卒業後、ソニアリキエルへ入社。その後ブライダルサロンへ。出産を経てフリーとして活動。現在は株式会社エメリート代表として、ブライダル、TV、CM、ショー、ヘアメイク講師、イベントメイクアップアーティストなど、幅広い分野で活躍中。

大池 由香里
ヘアメイクアップアーティスト

'94年よりフロムハンドにて教育指導の傍ら、雑誌やCMのメイクアップ、ファッションショーメイクアップコラボレーション等に携わる。
雑誌のビューティページ、ファッションショー、ブライダルの他、自己表現の場を広げる目的で、舞台や映画などストーリー性のあるメイクアップ表現にも取り組んでいる。

内藤 文子
ヘアメイクアップアーティスト

アーティストとしてはもちろん、商品企画、ディレクション＆デザインなど幅広い活動を行う。シャネル、カネボウ、アルビオン、クリニークなどのセミナー講師としても人気が高く女子美術大学・同短大非常勤講師も務める。JMAN大賞において第一回、第二回準グランプリ受賞。09年ミュージカルオペラ「龍馬」チーフヘアメイクアーティスト。

木部 明美
ヘアメイクアップアーティスト

フロムハンド卒業後、３年間のアシスタントを経て独立。人気フォトグラファーやヘアメイクアップアーティスト、スタイリストなどが所属するマネジメント事務所「ピースモンキー」に所属。女性誌を始めカタログや広告など多方面で活動。リアルトレンドを抑えたメイクと、柔和な人柄でモデルたちからも大きな支持を得ている。

五木田 亞樹
メイクアップアーティスト

サロン教育からアート表現（作品作り、顔の美術、からだ化粧、舞台メイク）まで幅広く活動。06年より、劇団東少のヘアメイク担当。07年アートプロジェクト「ダリア」を結成、ダリア展を開催。08年メイクアップサロン「Plaf」を立ち上げる。09年個展「やさしい子たち」でイラスト・人形などを発表。第五回JMAN大賞準グランプリ受賞。

ROKU
ヘアクリエイター

HAIR SPA・AVEDAShop&Salonのサロンオーナーをしながら、外部講師や美容アーティストチーム「HOLON]を主宰。ヘアーショー、撮影、ボランティアなどの活動を行う。
アースデイ月間・ピンクリボン・カンボジア井戸募金・障害者センター訪問カット等美容を通じてのボランティア活動に力を入れている。

Fromhand
Make Up Academy

[フロムハンド]メイクアップアカデミー
https://www.fromhand.co.jp/